

Do:

Wykonawcy, biorący udział
w postępowaniu o udzielenie zamówienia
publicznego nr ZP/PN/1/1/2013
na „prace budowlane w siedzibie Nowego
Teatru przy Madalińskiego 10/16 w Warszawie
będące 1. etapem Budowy Międzynarodowego
Centrum Kultury Nowy Teatr”
Numer ogłoszenia: 2562 – 2013

Dotyczy przetargu nieograniczonego na „prace budowlane w siedzibie Nowego Teatru przy Madalińskiego 10/16 w Warszawie będące 1. etapem Budowy Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr”, ogłoszonego w dniu 2 stycznia 2013 roku. Numer ogłoszenia: 2562 – 2013.

Nowy Teatr informuje, że w związku ze Zmianą nr 2 z dnia 18 stycznia 2013 roku do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, Odpowiedź na zapytanie nr 2 z dnia 14 stycznia 2013 r. uległa następującej zmianie:

Lp.	Pytanie	Odpowiedź
1.	Jaka jest grubość i rodzaj podbudowy z przekroju P3?	Grubość podbudowy zostanie określona po wykonaniu odkrywki i nadzorze autorskim projektanta konstrukcji. Należy pamiętać, że podbudowa musi być o wymaganym wtórnym module odkształcenia $E_{v2} \geq 90$ MPa przy zachowanym stosunku $E_{v2}/E_{v1} \leq 2,5$ (gdzie E_{v1} - pierwotny moduł odkształcenia), zgodnie ze specyfikacją.
2.	Jakie są wymiary stóp S13 i S14?	Zamawiający wykona rysunki konstrukcyjne 8 stóp fundamentowych.
3.	Przekrój posadzki P3 określa grubość warstwy izolacji styropianu ekstrudowanego – 8 cm, a opis przedmiotu zamówienia 6 cm. Która grubość jest właściwa?	Właściwa grubość to 8cm.
4.	Czy słupy konstrukcyjne stojące na stopach S13 i S14 są do wykonania wraz z projektem konstrukcyjnym tych słupów?	Nie, przedmiotem zamówienia są tylko stopy S13 i S14: ich projekt konstrukcyjny oraz wykonanie, wraz z wyprowadzeniem zbrojenia powyżej posadzki na wysokość 50 cm.
5.	Czy posadzka z desek sosnowych oraz 2 x płyta OSB jest w zakresie przedmiotu zamówienia? Jeśli tak, to uzyskanie właściwej wilgotności podłoża może mieć wpływ na ostateczny termin realizacji.	Podłoga drewniana oraz 2x płyta OSB nie stanowi przedmiotu zamówienia.

Ryszard Malarski

Zastępca Dyrektora ds. Inwestycji Nowego Teatru w Warszawie