

**Do:**

Wykonawcy, biorący udział  
w postępowaniu o udzielenie zamówienia  
publicznego nr ZP/PN/1/1/2013  
na „prace budowlane w siedzibie Nowego  
Teatru przy Madalińskiego 10/16 w Warszawie  
będące 1. etapem Budowy Międzynarodowego  
Centrum Kultury Nowy Teatr”  
Numer ogłoszenia: 2562 – 2013

Dotyczy przetargu nieograniczonego na „prace budowlane w siedzibie Nowego Teatru przy Madalińskiego 10/16 w Warszawie będące 1. etapem Budowy Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr”, ogłoszonego w dniu 2 stycznia 2013 roku. Numer ogłoszenia: 2562 – 2013.

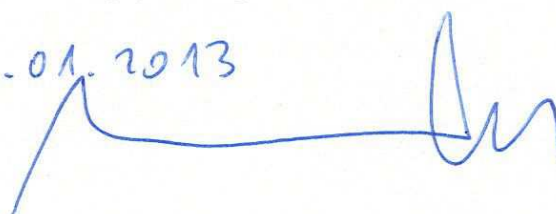
Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 ze zm.), Zamawiający – Nowy Teatr w Warszawie przekazuje niniejszym zapytanie Wykonawcy wraz z odpowiedzią:

Lp.	Pytanie	Odpowiedź
1.	Jaka jest grubość i rodzaj podbudowy z przekroju P3?	Grubość podbudowy zostanie określona po wykonaniu odkrywki i nadzorze autorskim projektanta konstrukcji. Należy pamiętać, że podbudowa musi być o wymaganym wtórnym module odkształcenia $E_{v2} \geq 90$ MPa przy zachowanym stosunku $E_{v2}/E_{v1} \leq 2,5$ (gdzie $E_{v1}$ - pierwotny moduł odkształcenia), zgodnie ze specyfikacją.
2.	Jakie są wymiary stóp S13 i S14?	Zaprojektowanie stóp S13 i S14 stanowi przedmiot zamówienia, szczegóły zostaną określone po wykonaniu odkrywki i nadzoru autorskiego projektanta konstrukcji. W załączeniu schemat oraz wielkość obciążeń stóp.
3.	Przekrój posadzki P3 określa grubość warstwy izolacji styropianu ekstrudowanego – 8 cm, a opis przedmiotu zamówienia 6 cm. Która grubość jest właściwa?	Właściwa grubość to 8cm.
4.	Czy słupy konstrukcyjne stojące na stopach S13 i S14 są do wykonania wraz z projektem konstrukcyjnym tych słupów?	Nie, przedmiotem zamówienia są tylko stopy S13 i S14: ich projekt konstrukcyjny oraz wykonanie, wraz z wyprowadzeniem zbrojenia powyżej posadzki na wysokość 50 cm.
5.	Czy posadzka z desek sosnowych oraz 2 x płyta OSB jest w zakresie przedmiotu zamówienia? Jeśli tak, to uzyskanie właściwej wilgotności podłoża może mieć wpływ na ostateczny termin realizacji.	Podłoga drewniana oraz 2 x płyta OSB nie stanowi przedmiotu zamówienia.

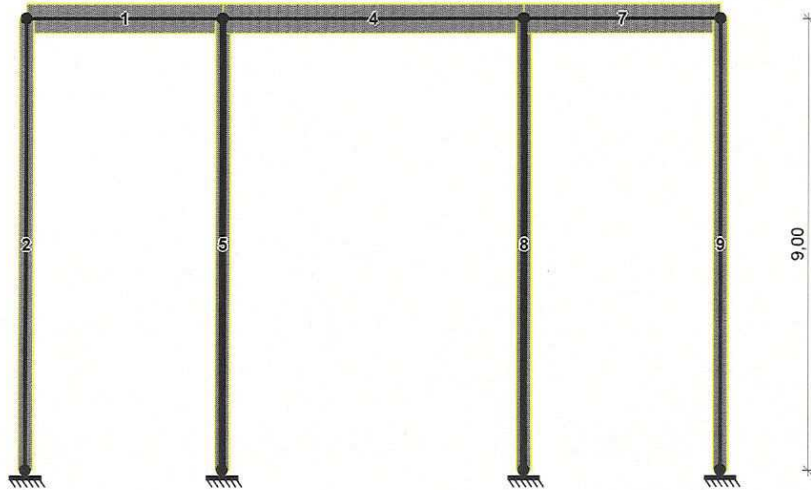
Ryszard Malarski

Zastępca Dyrektora ds. Inwestycji Nowego Teatru w Warszawie

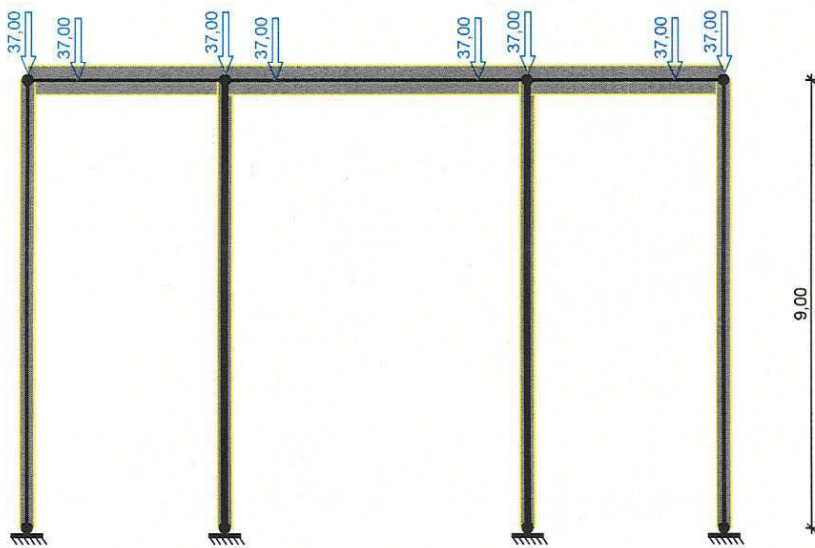
14.01.2013



**SCHEMAT RAMY:**



**OBCIĄŻENIA (wartości obliczeniowe):**

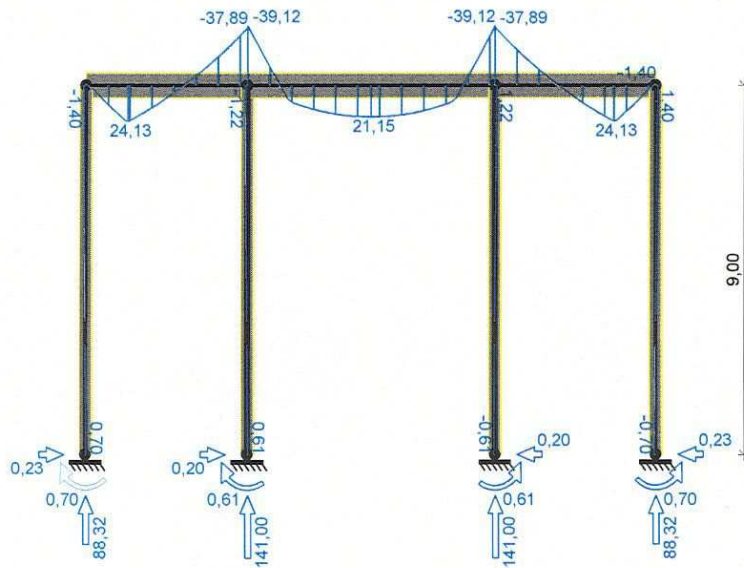


*Handwritten signature*

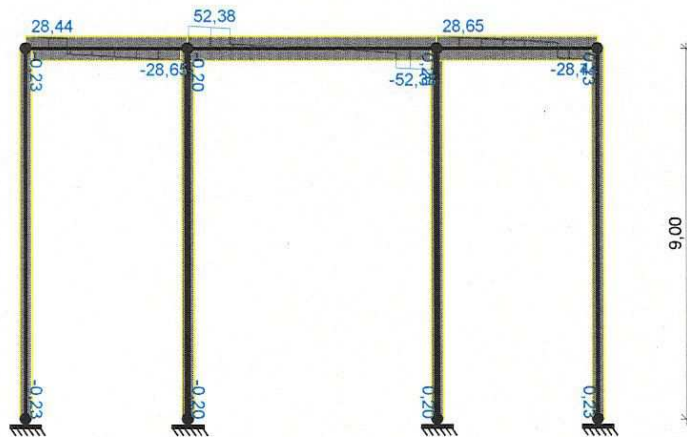
**WYNIKI:**

**Przypadek P1: Przypadek 1**

Wykres momentów zginających:

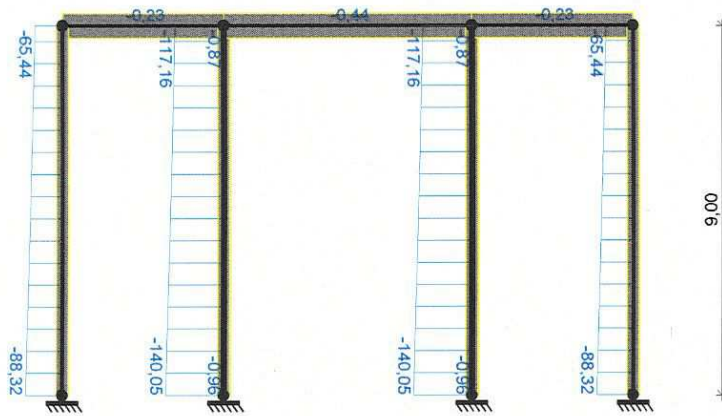


Wykres sił tnących:



*Handwritten signature*

Wykres sił osiowych:



Reakcje podporowe:

węzeł (podpora)	$R_y$ [kN]	$R_x$ [kN]	$M$ [kNm]
3 (A)	88,32	0,23	-0,70
4 (B)	141,00	0,20	-0,61
6 (C)	141,00	-0,20	0,61
8 (D)	88,32	-0,23	0,70

Siły wewnętrzne:

pręt	węzeł/x [m]	$M$ [kNm]	$N$ [kN]	$T$ [kN]
1	1	-1,40	-0,23	28,44
	x = 1,03 m	24,13	-0,23	-13,79
	2	-37,89	-0,23	-28,65
2	3	0,70	-88,32	-0,23
	1	-1,40	-65,44	-0,23
3	4	0,61	-140,05	-0,20
	2	-1,22	-117,16	-0,20
4	2	-39,12	-0,44	52,38
	x = 3,02 m	21,15	-0,44	0,00
	5	-39,12	-0,44	-52,38
5	4	0,00	-0,96	0,00
	2	0,00	-0,87	0,00
6	6	-0,61	-140,05	0,20
	5	1,22	-117,16	0,20
7	5	-37,89	-0,23	28,65
	x = 2,92 m	24,13	-0,23	13,79
	7	-1,40	-0,23	-28,44
8	6	0,00	-0,96	0,00
	5	0,00	-0,87	0,00
9	8	-0,70	-88,32	0,23
	7	1,40	-65,44	0,23