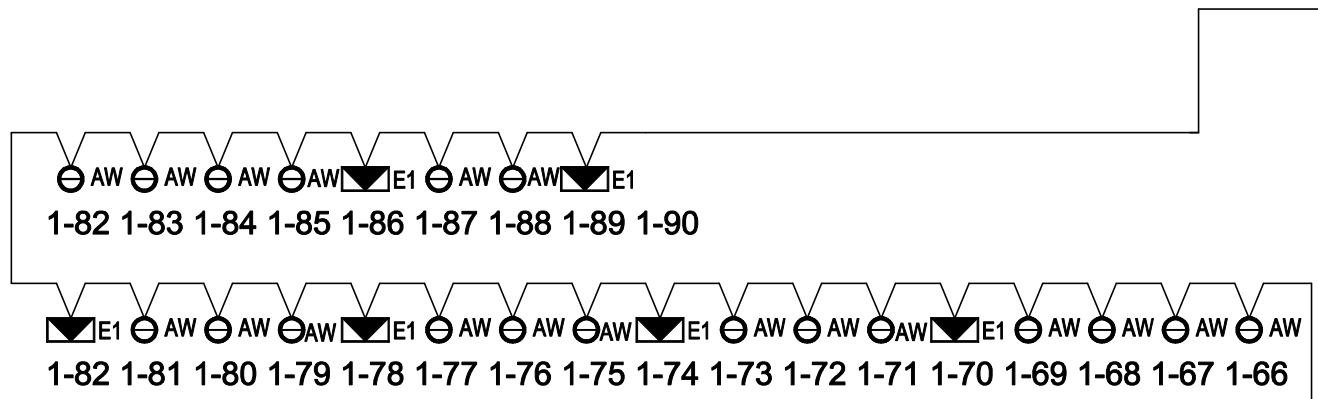
POZIOM ANTRESOL

rozmieszczenie:

oprzewodowanie:

oprawy awaryjne ewakuacyjne, kierunkowe

adres:



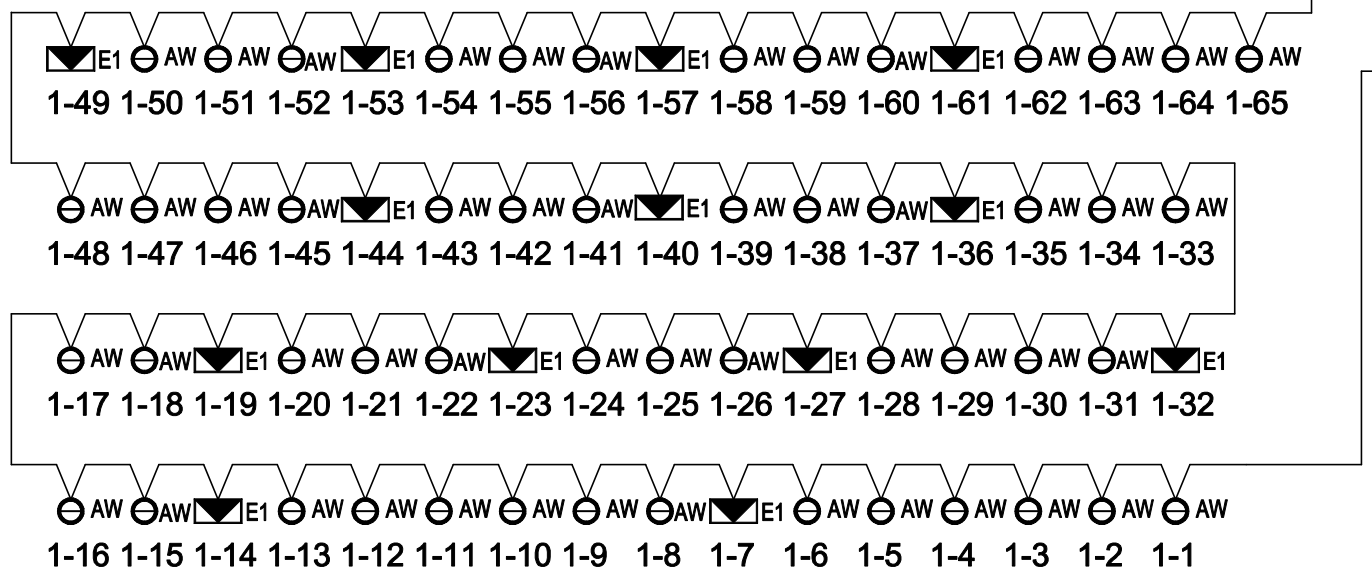
POZIOM HALA

rozmieszczenie:

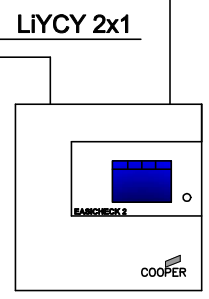
oprzewodowanie:

oprawy awaryjne ewakuacyjne, kierunkowe

adres:



LiYCY 2x1



Centralka monitorujaca EASICHECK2 EC2-AS prod. Cooper

Pomieszczenie monitoringu

AW ledowa oprawa oświetlenia awaryjnego I-TECH 3W 1h przystosowana do wspolpracy z centralą monitorującą EasiCheck II prod. Cooper

E1 świetlówkowa oprawa kierunkowa oświetlenia awaryjnego Mars 1x8W 3h, Venus 1x8W 3h, przystosowana do wspolpracy z centralą monitorującą EasiCheck II prod. Cooper

pfa

Piotr Fortuna Architekci
81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85
tel. 0507213376

inwestor:
Nowy Teatr
ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat: Przebudowy hali warsztatowej i budynku administracyjnego na potrzeby **Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr** wraz ze zmianą sposobu użytkowania

lokalizacja:
ul. Madalińskiego 10/16
działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

projektant:
Alojzy Znajdek
nr. uprawnień AUB-KZ-7210/77/90
mgr inż. Radosław Pietrzak

sprawdzający:
Marek Znajdek
nr. uprawnień UAN-KZ-7210/36/89

podpis:

branża:
ELEKTRYCZNA

tytuł rysunku:
SCHEMAT MONITOROWANIA OPRAW AWARYJNYCH

faza:
Projekt wykonawczy

skala:
1:100

data:
11.2012

numer rysunku:
IE-05