



WARIANTY:

Wariant I - zasilanie z rozdzielni RSC, należy wykonać w przypadku uzyskania przez Inwestora od zakładu energetycznego, mocy zasilania rezerwowego równej 100kW.

Wariant II - zasilanie z szynoprzewodu, należy wykonać w przypadku NIE uzyskania przez Inwestora od zakładu energetycznego, mocy zasilania rezerwowego równej 100kW

UWAGI:

- podczas robót dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeb wykonać niezbędne zabezpieczenie lub wzmocnienie budynku,
- stały nadzór nad robotami remontowymi powierzyć osobie z uprawnieniami budowlanymi,
- w okresie prac, pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich,
- w razie wątpliwości wynikłych podczas prowadzenia prac - wezwać projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania,

pfa

Piotr Fortuna Architekci

81-310 Gdynia ul. Ślaska 33/85
tel. 0507213376

inwestor:

Nowy Teatr

ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat: Przebudowy hali warsztatowej i budynku administracyjnego

na potrzeby **Międzynarodowego Centrum**

Kultury Nowy Teatr wraz ze zmianą sposobu użytkowania

lokalizacja:

ul. Madalińskiego 10/16

działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

projektant:

Alojzy Znajdek

nr. uprawnień AUB-KZ-7210/77/90

mgr inż. **Radosław Pietrzak**

podpis:

sprawdzający:

Marek Znajdek

nr. uprawnień UAN-KZ-7210/36/89

branża:

ELEKTRYCZNA

tytuł rysunku:

**RZUT ANTRESOLI 2
INSTALACJA SIŁOWA**

faza:

Projekt wykonawczy

numer rysunku:

IE-08

skala:

1:100

data:

11.2012