



LEGENDA

- rozdzielnica elektryczna,

- otwór w ścianie,

- przejście obwodu do góry,

- przejście obwodu z dołu

ZESTAWIENIE ROZDZIELNIC:

RG - Rozdzielnica Główna obiektu
RF - Rozdzielnica Foyer
RZ - Rozdzielnica Zapiecha
RSC - Rozdzielnica Szoeny
RWC - Rozdzielnica Węzła Ciepłego
RA - Rozdzielnica Ampilturnow
RSE - Rozdzielnica Serwerowni
RD - Rozdzielnica Dimerowni
RPW - Rozdzielnica Potrzeb Własnych

UWAGA:

Linia kablowe pokazane na rysunku oznaczyć od strony zasilnych urządzeń według następującego schematu - [typ kabla]/[nazwa rozdzielniczy zasilającej]/[numer zabezpieczenia]

UWAGI:

- punkty mocowania koryt w odległości 1,5*1,75m,
- projekt zakłada koryta siatkowe, o wysokości minimalnej 6cm,
- maksymalne obciążenie tras kablowych:
 - 100mm - 10kg/m,
 - 200mm - 18kg/m,
 - 300mm - 23kg/m,
 - 400mm - 48kg/m,
 - 500mm - 62kg/m,
 - 600mm - 78kg/m,
- projekt opiera się na produktach firmy BAKS i TELEFONIKA (maksymalne obciążenia, rozstawienia punktów mocowania) i uwzględni obciążenia jedynie od tras kablowych i WLZ bez uwzględnienia ciężaru przewodów, projekt jednocześnie dopuszcza rozwiązanie innych producentów pod warunkiem, że będą to rozwiązania zamienne i zostaną sprawdzone warunki obciążenia maksymalnych i rozstawu punktów montażu,
- koryta kablowe przyłączyć linką LgY2o 4mm², do Głównej Szyny Wyrównawczej,
- wysokości montażu koryt skoordynować z pozostałymi instalacjami na budowie, w przypadku uzasadnionej technicznie wątpliwości co do ciągłości elektrycznej połączeń koryt i drabin, w miejscu łączenia odcinków tras kablowych wykonać mostek linką miedzianą LgY2o 4mm².

Oznaczenie otworów:

wymiar otworu [cm]	klasa uszczelnienia pożarowego
25x45	E30

Oznaczenie koryt i drabin kablowych:

wymiar drabiny/koryta	klasa uszczelnienia pożarowego
P - drabina/koryto pożarowe	E30
D - drabina	E30
K - koryto	E30
Ilość drabin/koryt	E30
EL - drabina/koryto elektryczne	E30

UWAGI:

- podczas robót dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeb wykonać niezbędne zabezpieczenie lub wzmocnienie budynku,
- stały nadzór nad robotami remontowymi powierzyć osobie z uprawnieniami budowlanymi,
- w okresie prac, pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich,
- w razie wątpliwości wynikłych podczas prowadzenia prac - wezwać projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania,
- wszystkie materiały stosowane w pracach wykończeniowych muszą mieć atesty i świadectwa dopuszczeń ITB i PZH w Warszawie,
- stosowane materiały wykończeniowe muszą być, co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NRO (nierozprzestrzeniania ognia),
- obmiary muszą być zweryfikowane przez wykonawcę przed realizacją,
- wszystkie prace powinny być wykonane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi.

Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równoważnościowymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorów do projektanta oraz zaakceptowaniu przez projektanta do użycia w projekcie.

pfa

Piotr Fortuna Architekci

81-310 Gdynia ul. Ślaska 33/85
tel. 0507213376

Investor:

Nowy Teatr

ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat: Przebudowy hali warsztatowej i budynku administracyjnego

na potrzeby **Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr** wraz ze zmianą sposobu użytkowania

lokalizacja:

ul. Madalińskiego 10/16

działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

projektant:

Alojzy Znajdek

nr. uprawnień **AUB-KZ-7210/77/80**

mgr inż. **Radosław Pietrzak**

podpis:

sprawdzający:

Marek Znajdek

nr. uprawnień **UAN-KZ-7210/36/89**

branża:

ELEKTRYCZNA

tytuł rysunku:

RZUT ANTRESOLI - TRASY KORYT KABLOWYCH, WLZ

faza:

Projekt wykonawczy

skala:

1:100

numer rysunku:

IE-10

data:

11.2012