



UWAGA:
WSZELKIE PRACE NA OBIEKCIE NALEŻY WYKONAĆ POD NADZOREM
KONSERWATORA DZIEŁ SZTUKI

1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszelkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru nielicząc bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru na naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura
3. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - w warunkach technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P K N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne Instytutu kontroliujących jakość materiałów i wykonywanych robót

pfa

Piotr Fortuna Architekt
81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85
tel. 0507213376

investor:
Nowy Teatr

ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat: Przebudowy hali warsztatowej i budynku administracyjnego na potrzeby

Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr

wraz ze zmianą sposobu użytkowania

lokalizacja:

ul. Madalińskiego 10/16

działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

projektant:

mgr inż. arch. Joanna Gozdaneck

nr. uprawnień PO/KK/315/200

is

mgr inż. arch. Piotr Fortuna

mgr inż. arch. Agnieszka Makowska

sprawdzający

mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak

nr. uprawnień 1740/Gd/8

ARCHITEKTURA

tytut rysunku

ELEWACJA PÓŁNOCNA

Profa:

Projekt budowlany

r nysunku

skala:
1:100

skala:	data:
1:100	09.2012

data:
09.2012

A-18