





P1	PODŁOGA NA GRUNCIE	D1	DACH
<p>POSADZKA BETONOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posadzka betonowa utwardzana SIKAFLOOR na podkładzie systemowym - Wylewka betonowa zbrojona B25 11cm - Elastyczny szlam uszczelniający np. FDS 2K 0,3-0,5cm - Płyta żelbetowa wg. projektu konstrukcji beton wodoszczelny 20cm - Styropian ekstrudowany XPS 2-6 6cm - Bitumiczna powłoka uszczelniająca np. BDZK 0,5cm - Chudy beton 20cm - Grunt rodzimy 		<ul style="list-style-type: none"> - Papa termozgrzewalna wierzchniego krycia - Papa termozgrzewalna - Włena mineralna DACHROCK MAX 14cm - Folia PE parozizolacyjna - Istniejąca płyta żelbetowa - Tylnk cem. - wap. 1, 5cm 	

D2	DACH
P2	PODŁOGA NA GRUNCIE
	PARKIET
	<ul style="list-style-type: none">- Parkiet sztorcowy dębowy olejowany 2,5cm- Elastyczny szlam uszczelniający np. FDS 2K 0,3-0,5cm- Wylewka betonowa zbrojona B25 6cm- Płyta żelbetowa wg. projektu konstrukcji beton wodoszczelny 20cm- Styropian ekstrudowany XPS 2-6 6cm

P3	<p>PODŁOGA NA GRUNCIE</p> <p>DESKI SCENICZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> – deski sceniczne - sosna kanadyjska olejowane, zdwojone legary drewniane 5x10cm. – Wełna skalna 80kg/m3 pomiędzy legarami 10cm – Wylewka betonowa zbrojona B25 6cm – Elastyczny szlam uszczelniający np. FDS 2K 0.3-0.5cm – Płyta żelbetowa wg. projektu konstrukcji beton wodoszczelny 20cm – Styropian ekstrudowany XPS 2-6 6cm – Bitumiczna powłoka uszczelniająca np. BD2K 0.5cm – Chudy beton 20cm – Grunt rodzimy
----	---

UWAGA:
WSZELKIE PRACE NA OBIEKCIE NALEŻY WYKONAĆ POD NADZOREM
KONSERWATORA DZIEŁ SZTUKI

1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszyskie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku. Oświadczkiem wykonawcy jest sprawżenie wymiaru naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura
3. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, specyfikacji Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót

	Ściany istniejące
	Ściany projektowane
	Wyburzenia
	Sufit podwieszany z płyt GKBI na ruszcie metalowym dwupoziomowym

<div><div>pfa</div><div>Piotr Fortuna Architektura</div><div>81-310 Gdynia ul. Śnińska 33/85 tel. 0507213376</div></div>					
inwestor: Nowy Teatr ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa					
temat: Przebudowy hali warsztatowej i budynku administracyjnego na potrzeby Miejszynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr					
lokalizacja: ul. Madalińskiego 10/16 dziąka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie					
wraz ze zmianą sposobu użytkowania					
projektant: mgr inż. arch. Joanna Gozdanek nr uprawnień POLKK315/2009		podpis:			
mgr inż. arch. Piotr Fortuna					
mgr inż. arch. Agnieszka Makowska					
sprawdzający: mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak nr uprawnień 1740/Gd194					
branża: ARCHITEKTURA					
tytuł rysunku: PRZEKRÓJ E-E					
faza: Projekt budowlany		numer rysunku: A-15			
skala: 09.2012					