

UWAGI:

1. Wykonaw przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
 2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru miarzą bezpośrednio z rysunku. Obowiązkowo wykonawcy jest sprawozdanie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zaawazenię między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
 3. W razie wątpliwości wynikłych podczas prowadzenia prac - wzwanać projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania.
 4. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą biegnącą koordynacją międzybranżową.
 5. Podcazas robót dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeby wykonać niezbędne zabezpieczenie lub wzmochnienie budynku.
 6. Stary nadzor nad robotami remontowymi powinien być osobie z uprawnieniami budowlanymi.
 7. W okresie prac, pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich.
 8. Wszystkie prace powinny być wykonywane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie, -warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg. Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej), -normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.), -instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczające, atesty Instytutu Techniki Budowlanej
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
 9. Wszystkie materiały budowlane muszą mieć certyfikat CE i deklarację właściwości użytkowych, którą należy przedstawiać inwestorowi. Stosowane materiały wykonawcentwo muszą być, co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NFO (nieozaprzestawienia ognia).
- Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równoważnościowymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorów do projektanta oraz zaakceptowaniu przez projektanta do użycia w projekcie.**

Piotr Fortuna Architekt
81-310 Gdynia ul. Ślaska 33/85
tel. 0507213376

investor:
Nowy Teatr

ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat:

Przebudowa budynku magazynowego i remont budynku portierni na potrzeby Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr wraz ze zmianą sposobu

użytkowania









ul. Madalińskiego 10/16

działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

OPIS WARSTW:

P1	
	wykładzina
	posadzka betonowa B20 5cm
	folia PE 0,2mm
	styropian EPS 100-038 8cm
	izolacja przeciwwodna-szlami Deitermann Superflex1
	istniejąca płyta betonowa
Sz1	
	ściana zewnętrzna powyżej 30 cm nad gruntem
	lynk cienkowarstwowy
	wetna mineralna 15cm
	istniejąca ściana z bloczków
	dwustronnie olynkowana 52cm

Sz2	
	ściana zewnętrzna w strefie 30 cm nad gruntem
	lynk cienkowarstwowy
	styropian EPS-70-040 15cm
	izolacja przeciwwodna bitumiczna Superflex10
	istniejące fundamenty
D1	
	dach o klasie odporności EI 60
	papa termozgrzewalna wierzchniego krycia NRO
	papa termozgrzewalna
	fizelina ochronna
	dwuwarstwowa izolacja z wełny mineralnej gr 20cm
	paroizolacja
	bloczek suprema 5cm
	płyty parnikowe I= 6m

	ściany istniejące
	ściany do wyburzenia
	zamurowania w ścianach z blozków silikatowych
	ściany murowane z blozków silikatowych
	kanady wentylacyjne nawiewne
	kanady wentylacyjne wyciągowe
	symbol kratki wentylacyjnej wyciągowej
	symbol kratki wentylacyjnej nawiewnej

projektant: mgr inż. arch. Joanna Gozdanek nr. uprawnień POJKK/315/2009		podpis:
mgr inż. arch. Piotr Fortuna		
sprawdzający: mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak nr. uprawnień 1740/GdH4		
branża: ARCHITEKTURA		
tytuł rysunku: PRZEKRÓJ A-A		
tęcza: Projekt wykonawczy		
skala: 1:50	data: 01.01.2014	
A-2		