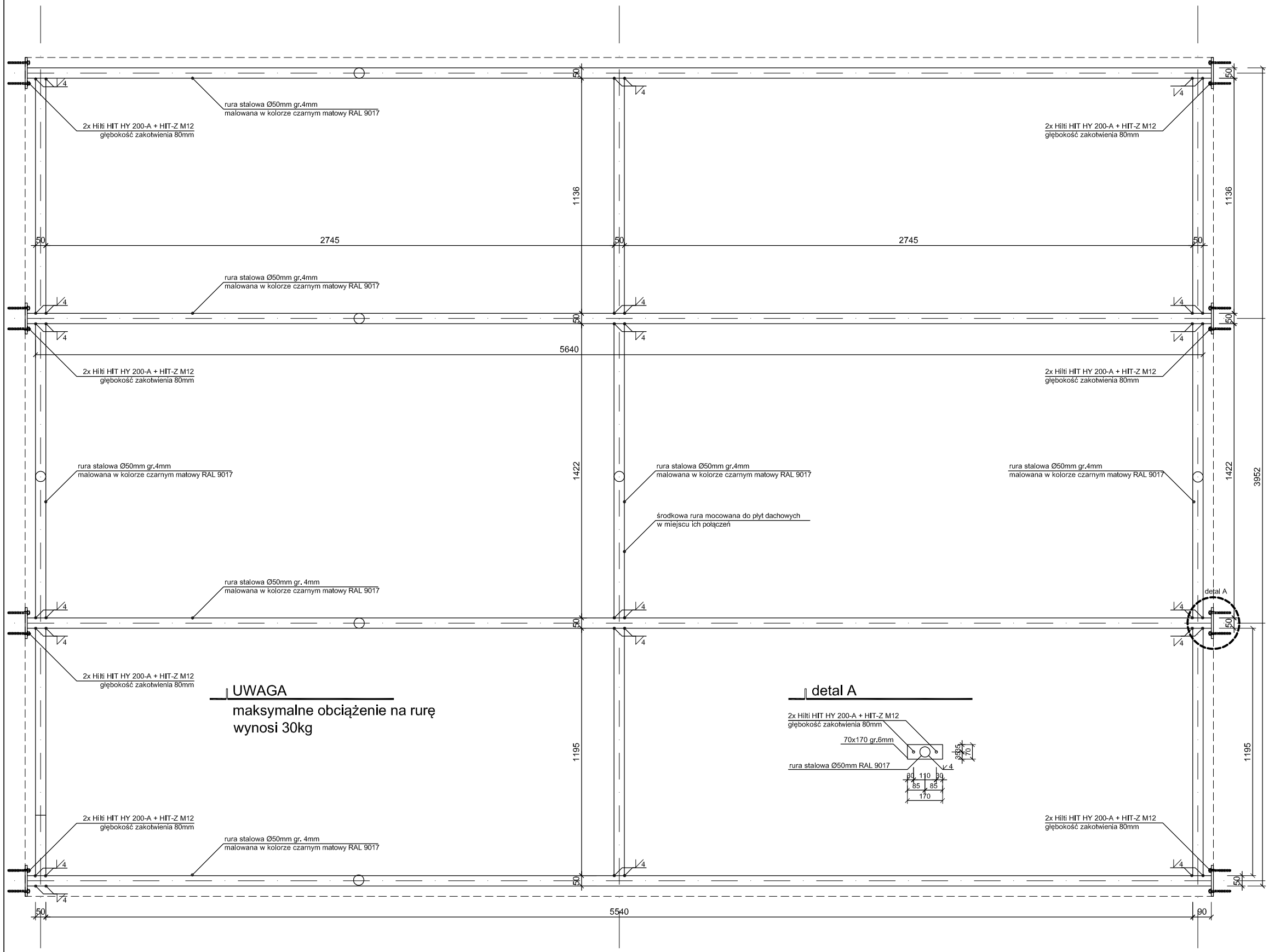

UWAGI:

1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiazany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiejkolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
3. W razie wątpliwości wynikłych podczas prowadzenia prac - wezwać projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania.
4. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
5. Podczas robót dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeb wykonać niezbędne zabezpieczenie lub wzmocnienie budynku.
6. Stały nadzór nad robotami remontowymi powierzyć osobie z uprawnieniami budowlanymi.
7. W okresie prac, pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich.
8. Wszystkie prace powinny być wykonane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
-warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
-warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg. Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
-normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
-instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej
-instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
-przepisy techniczne instytucji kontrolujacych jakość materiałów i wykonywanych robót.
9. Wszystkie materiały budowlane muszą mieć certyfikat CE i deklarację właściwości użytkowych, którą należy przedstawić inwestorowi. Stosowane materiały wykończeniowe muszą być, co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NRO (nierozprzestrzeniania ognia).
Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równowartościowymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorów do projektanta oraz zaakceptowaniu przez projektanta do użycia w projekcie.

pfa
Piotr Fortuna Architekci
81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85
tel. 0507213376

inwestor:
Nowy Teatr
ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat:
Przebudowa budynku magazynowego i remont budynku portierni na potrzeby Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr wraz ze zmianą sposobu użytkowania

lokalizacja:
ul. Madalińskiego 10/16
działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

projektant:
mgr inż. arch. Joanna Gozdanek
nr. uprawnień
mgr inż. arch. Piotr Fortuna

podpis:

sprawdzający:
mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak
nr. uprawnień 1740/Gd/84

branża:
ARCHITEKTURA

tytuł rysunku:
KONSTRUKCJA
TECHNOLOGI TEATRALNEJ

faza:
Projekt wykonawczy

skala:
1:20

data:
01.2014

numer rysunku:
A-6