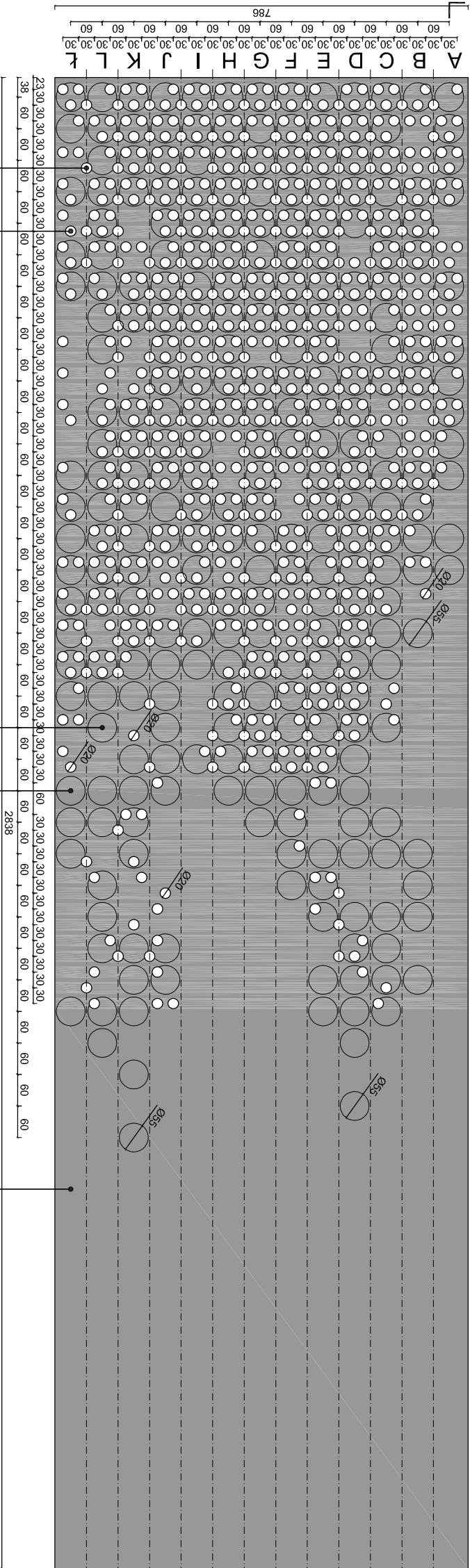


### PRZEKRÓJ BLACHY



## RZUT BLACHY

**UWAGI:**

1. Wykonaw przed przystąpieniem o roboty zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentami branżowymi i Budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru miarząc bezpośrednio z rysunku. Obowiązkowo wykonawcy jest sprawozdanie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub zmiany zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
3. W razie wątpliwości wynikłych podczas prowadzenia prac - wezwać projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania.
4. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą biegnącą kordynacją międzybranżową.
5. Podczas robot dokonanych biegnącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeb wykonac niezbędne zabezpieczenie lub wzmoocnienie budynku.
6. Stary nadzor nad robotami remontowymi powinien być osobie z uprawnieniami budowlanymi.
7. W okresie prac, pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich.
8. Wszystkie prace powinny być wykonywane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą.
9. Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie, warunki techniczne wykonania i odbioru robot budowlano-montażowych (Wg. Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej), -normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.), -instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej
10. Instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
11. przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
9. Wszystkie materiały budowlane muszą mieć certyfikat CE i deklarację właściwości użytkowych, którą należy przedstawiać inwestorowi. Stosowane materiały wykonawcentwo muszą być, co najmniej, trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NRO (nierozprzestrzenia ognia).
10. Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równoważnościowymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorów do projektanta oraz zaakceptowaniu przez projektanta do użycia w projekcie.

**Piotr Fortuna Architektura**  
81-310 Gdynia ul. Ślaska 33/85  
tel. 0507213376

**Investor:**  
**Nowy Teatr**  
ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat:

Przebudowa budynku magazynowego i remont budynku portierni na potrzeby Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr wraz ze zmianą sposobu

## użytkowania

**lokalizacja:**

działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

projektant: \_\_\_\_\_ podpis: \_\_\_\_\_

mgr inż. arch. Joanna Gozdanek

nr. uprawnień

mgr inż. arch. Piotr Fortuna

sprawdzający:

mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak

nr. uprawnień 1740/Gd/84

branza:

tytuł rysunku:

OKIENNICE  
PANEL

**Projekt wykonawczy**

skala:	data:
1:10	01.2014

numer rysunku:

**A-9**