



UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
- Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru miarząc bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zaawazonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
- W razie wątpliwości wynikłych podczas prowadzenia prac - wezwać projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania.
- Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
- Podczas robót dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeb wykonać niezbędne zabezpieczenie lub wzmocnienie budynku.
- Stały nadzór nad robotami remontowymi powierzyć osobie z uprawnieniami budowlanymi.
- W okresie prac, pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich.
- Wszystkie prace powinny być wykonane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
- warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie,
- warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg. Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
- normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (PKN),
- instrukcję, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej
- instrukcję, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych.
- przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
- Wszystkie materiały budowlane muszą mieć certyfikat CE i deklarację właściwości użytkowych, którą należy przedstawić inwestorowi. Stosowane materiały wykonczeniowe muszą być, co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NRO (nierozprzestrzeniania ognia).
- Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równoważnościowymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorów do projektanta oraz zaakceptowaniu przez projektanta do użycia w projekcie.

pfa Piotr Fortuna Architektci
81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85
tel. 0507213376

inwestor:
Nowy Teatr

ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat:

Przebudowa budynku magazynowego i remont budynku portierni na potrzeby Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr wraz ze zmianą sposobu użytkowania

lokalizacja:

ul. Madalińskiego 10/16
działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

projektant:
mgr inż. arch. Joanna Gozdanek

nr. uprawnień POK/315/2009

mgr inż. arch. Piotr Fortuna

projektant:

mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak

nr. uprawnień 1740/Gd/84

branża:
ARCHITEKTURA

tytuł rysunku:

**BUDYNEK MAGAZYNOWY
ELEWACJA WSCHODNIA**

faza:
Projekt budowlany

skala:
1:50

data:
11.2013

numer rysunku:
A-7

LEGENDA:



papa wierzchniego krycia



tylnk cieniokwaśrtwowy siłtkonowy
w kolorze szarym NCS -S 2002-B

okna z ciepłych profili aluminiowych w kolorze antracytowym
drzwi z ciepłych profili aluminiowych w kolorze antracytowym
rury, rynn i opierzenia blacharskie z balchy ocynkowanej i
powlekanej w kolorze antracytowym

Uwaga! przed wykonaniem elewacji należy wykonać próbki
kolorystyczne na ścianach formatu 50x50 cm w celu
dobrania właściwego koloru farby