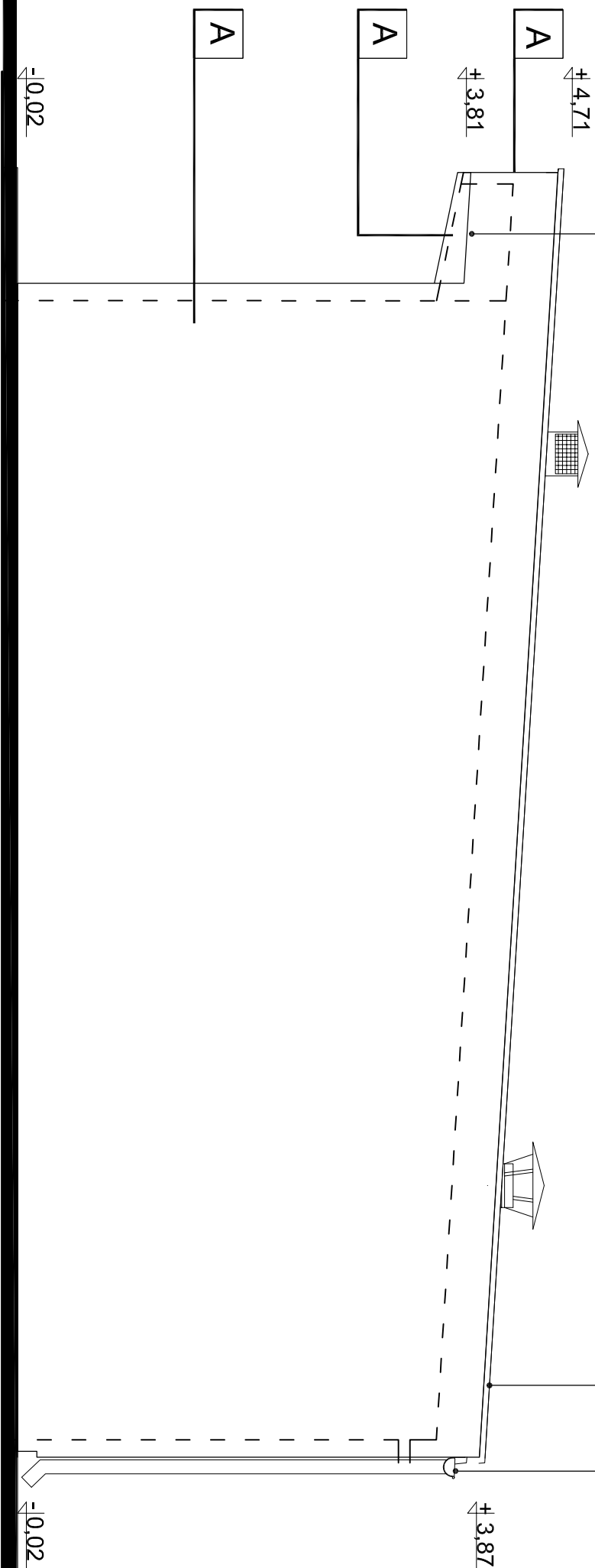


**oprawy oświetleniowe zewnętrzne
ledowe wbudowane
w dachek FRAME 80 IP65**

obróbki blacharskie z blachy powlekanej w kolorze antracytowym	
--	--



UWAGI:

1. Wykonanie przedsięwzięcia do roboty zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentami branżowymi i budowlanymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku. Odniesieniem wykonany jest sprawdzian wymiaru w naturze. W wypadku fałszykówek zmiany lub różnic zawezdanych między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
3. W razie wątpliwości wynikłych podczas prowadzenia prac - wezwac projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania
4. Roboty budowlano-montażowe muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją inżynierską.
5. Podczas robót dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeby wykonać niezbędne zabezpieczenie lub wzmożenie budynku.
6. Stary nadzór nad robotami remontowymi powierzyć osobie z uprawnieniami budowlanymi.
7. W okresie prac, ponieszczenia i obszary remontowe należy wyizolować z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich.
8. Wszystkie prace powinny być wykonywane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
9. warunki techniczne, jeżeli powinny odpowiadać budynki i ich użytkowanie, warunków techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Inżynierii Techniki Budowlanej),
10. normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
11. Instrukcję, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej
12. Instrukcję, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
13. przepisy techniczne Instytutu kontroliujących jakość materiałów i wykonanych robót.
14. Wszystkie materiały budowlane muszą mieć certyfikat CE i deklarację właściwości użytkowych, którą należy przedstawić inwestorowi. Sposóbne materiały wykonawstwo musi być, co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy RRO (niezaprzerztałenia ognia).
15. Wymagane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami o równoważnościach pod warunkiem dostarczenia ich wzorów do projektanta oraz zaakceptowaniu przez projektanta do użycia w projekcie

Piotr Fortuna Architektura
81-310 Gdynia ul. Świątkowa 33/85
tel. 0507213376

inwestor:
Nowy Teatr
ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa

temat:

Przebudowa budynku magazynowego i remont budynku portierni na potrzeby Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr wraz ze zmianą sposobu

użytkowania

ul. Madalińskiego 10/16

działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie

projektant:

mgr inż. arch. Joanna Gozdanek

nr. uprawnień PO/KK/315/2009

mgr inż. arch. Piotr Fortuna

sprawdzający:

mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak

nr. uprawnień 1740/Gd/84

branja:

ARCHITEKTURA

tytuł rysunku:

BUDYNEK MAGAZYNOWY ELEWACJA ZACHODNIA

faza:

Projekt wykonawczy

skala:

1:50

A-5