

UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi.
 - Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Nie wolno brać żadnego wymiaru mierzac bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura.
 - W razie wątpliwości wyników podczas prowadzenia prac - wezwać projektanta, które w ramach nadzoru autorskiego określi sposób postępowania.
 - Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
 - Podczas robót dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów budynku i w razie potrzeb wykonać niezbędne zabezpieczenie lub wzmocnienie budynku.
 - Stały nadzór nad robotami remontowymi powierzyć osobie z uprawnieniami budowlanymi.
 - W okresie prac, pomieszczenia i obszary remontowe należy wyłączyć z eksploatacji, a teren zabezpieczyć przed wejściem osób trzecich.
 - Wszystkie prace powinny być wykonane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg. Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
 - Wszystkie materiały budowlane muszą mieć certyfikat CE i deklarację właściwości użytkowych, którą należy przedstawić inwestorowi. Stosowane materiały wykonawcze muszą być, co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NRO (nierozprzestrzeniania ognia).
- Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równoważnościowymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorów do projektanta oraz zaakceptowaniu przez projektanta do użycia w projekcie.**

<div>pfa</div> <div>Piotr Fortuna Architektci</div> <div>81-310 Gdynia ul. Śląska 33/85</div> <div>tel. 0507213376</div>	
inwestor:	Nowy Teatr
ul. Madalińskiego 10/16, 02-513 Warszawa	
temat:	Przebudowa budynku magazynowego i remont budynku portierni na potrzeby Międzynarodowego Centrum Kultury Nowy Teatr wraz ze zmianą sposobu użytkowania
lokalizacja: ul. Madalińskiego 10/16 działka 113 obręb 1-01-11 w Warszawie	
projektant:	mgr inż. arch. Joanna Gozdanek nr. uprawnień
mgr inż. arch. Piotr Fortuna	
podpis:	
sprawdzający:	mgr inż. arch. Mirosław Frąszczak
nr. uprawnień 1740/Gd84	
branża:	
ARCHITEKTURA	
tytuł rysunku:	
DETALO MOCOWANIA	
fazę:	Projekt wykonawczy
skala:	data:
1:2	01.2014
numer rysunku:	
A-7A	