

Istotne warunki umowy w zakresie praw autorskich

1. Z chwilą ustalenia każdego Utworu, Teatr nabywa całość autorskich praw majątkowych do Utworu, wraz z wyłącznym prawem wykonywania autorskiego prawa zależnego oraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego do tego Utworu na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych lub ilościowych, na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i wytwarzanie egzemplarzy Utworu jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz wszystkich nośników przystosowanych do zapisu cyfrowego;
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
  - c. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, prezentacja, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną, za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadania utworu nadawanego przez organizację telewizyjną), a także publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także rozpowszechnienie za pomocą sieci komputerowych lub multimedialnych, w szczególności za pomocą Internetu, między innymi na stronie Teatru.
2. Udzielenie wyłącznego zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do Utworu oznacza w szczególności prawo Teatru do dokonywania lub zlecania dokonywania zmian lub opracowań Utworu, w szczególności: przeróbek, skrótów, kontynuacji, adaptacji, interpretacji, remake'ów, aranżacji i innych zmian Utworu i do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami lub Utworem w zmienionej formie
3. Teatr nabywa własność nośników – płyt CD lub DVD, dostarczonych przez Twórcę, na których utrwalono egzemplarze Utworów.
4. Teatrowi przysługuje prawo do przeniesienia na osoby trzecie praw i obowiązków wynikających z Umowy, a także nabytych na jej podstawie autorskich praw majątkowych i praw zależnych. W razie przeniesienia, Teatr niezwłocznie zawiadomi o tym Twórcę.
5. Twórca wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Teatr lub osoby przez Teatr upoważnione swojego nazwiska, imienia, wizerunku lub danych biograficznych w związku z informowaniem o Utworach.
6. Twórca niniejszym zezwala i upoważnia Teatr oraz osoby trzecie korzystające z Utworu za zgodą Teatru, do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych w zakresie decydowania o pierwszym udostępnianiu Utworu publiczności, nadzoru autorskiego, a także do nienaruszalności treści i formy Utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, w szczególności zezwala na dokonywanie zmian, fragmentaryzacji, przeróbek, montażu oraz łączenia i ekstrakcji poszczególnych elementów lub fragmentów, jak również na łączenie z innymi utworami. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać w/w praw autorskich osobistych do Utworów.
7. Twórcy przysługuje prawo nieodpłatnego korzystania z Utworów w zakresie prezentacji dorobku twórczego Twórcy, pod warunkiem prezentowania Utworu z widocznym zastrzeżeniem: „Utwór powstał dla Nowego Teatru w Warszawie. © Nowy Teatr w Warszawie”.
8. Twórca zobowiązuje się nie korzystać z pozostałych fotografii, nie doręczonych Teatrowi, a wykonanych przez niego w ramach wykonywania dzieła w jakikolwiek sposób, a także nie rozporządzać w/w fotografiami.